

2018

"The true role of a festival is to help artists to dare, to engage in new projects."

Bernard Faivre d'Arcier, President Lyon Biennale.

Italiafestival, nata 31 anni fa in seno all'Agis, l'Associazione Generale dello Spettacolo, oggi rappresenta ben **28 festival italiani e 5 reti di festival** che operano nell'ambito musicale, teatrale, delle arti performative e della danza, della letteratura e di altre manifestazioni artistiche similari, attraverso i quali veicola gli associati in tutto il Paese e all'Estero.

I soci operano su tutto il territorio nazionale e rappresentano un giusto mix tra festival strutturati e già molto conosciuti anche in ambito internazionale, e altri che pur meno conosciuti al grande pubblico hanno una forte vocazione internazionale e un solido radicamento con i territori.

La mission di Italiafestival è la realizzazione di una rete che tuteli e promuova i festival nazionali anche attraverso una corretta strategia di fundraising e d'internazionalizzazione, oltre che di tutela degli interessi degli associati, sia nei riguardi del MiBACT sia nei confronti delle altre istituzioni pubbliche italiane ed europee.

Italiafestival svolge un ruolo attivo nell'ambito dell'Efa, European Festivals Association, il più importante network internazionale di festival con sede a Bruxelles; diversi sono gli appuntamenti annuali di rilievo frutto di tale collaborazione.

Di seguito una sintesi delle attività più recenti di Italiafestival.

- **Matera, 19/05/2018**

"FUORI DAGLI SCHEMI: I FESTIVAL COME LUOGO DELL'INNOVAZIONE TRA PERIFERIA E METROPOLI. IL RUOLO DELL'EUROPA". Convegno di Italiafestival in collaborazione con Teatri uniti di Basilicata, Teatri di Bari, Fondazione Matera 2019. Dall'incontro è emerso come la rete dei festival sia il mezzo per crescere e promuovere qualità culturale al servizio del turismo. *

- **Torino, 10-14/05/2018**

31° Salone Internazionale del Libro di Torino. L'intesa siglata con Superfestival, unisce per la prima volta in un'unica "casa" le migliori manifestazioni culturali italiane. Il progetto, nato all'interno del XXX Salone del Libro di Torino nel maggio 2017, permette di dare ancora più risonanza internazionale al mondo delle manifestazioni culturali italiane, non solo di spettacolo dal vivo, che stanno confluendo nella rete del binomio Italiafestival/Superfestival. La partnership che prosegue anche per la XXXI edizione del 2018, prevede la possibilità di una "adesione incrociata" ai due diversi soggetti che mirano, in modi e ambiti diversi e complementari, alla creazione di reti tra festival italiani.

- **Ljubljana, 11-14/04/2018**

EFFE MeetUp e 66° Assemblea Generale EFA. In occasione dell'Arts Festivals Summit 2018 i festival europei si sono incontrati scambiandosi informazioni e condividendo le diverse esperienze. L'Arts Festivals Summit 2018 ha riunito i membri EFA, i partecipanti al Festival Academy, i destinatari dell'EFFE Label, gli Hub EFFE e la giuria internazionale EFFE, nonché i rappresentanti delle città, degli enti nazionali per il turismo, dell'UNESCO, delle Camere di commercio, della Commissione europea e del Consiglio d'Europa.

Tra gli altri eventi Efa che hanno visto l'impegno di Italiafestival, vale la pena ricordare che l'Italia ha ospitato nel 2017 diversi incontri formativi nell'ambito del progetto THE FESTIVAL ACADEMY. Sono giunti nel nostro Paese da tutto il mondo, in rappresentanza di altrettanti festival, circa cento persone per

partecipare al **FESTIVAL READINGS** che si è tenuto a Bari in collaborazione con il festival teatrale **Maggio all'Infanzia, l'ATELIER FOR YOUNG FESTIVAL MANAGERS**, organizzato insieme al **Meraner Musikwochen/ Settimane Musicali Meranesi**.

Nel 2018 è in programma il **FESTIVAL PRODUCTION MANAGERS** che si terrà a Santarcangelo di Romagna, realizzato in collaborazione con il festival **SANTARCANGELO DEI TEATRI**.

La particolare propensione internazionale dell'associazione ha visto lo svolgimento di ulteriori attività, che vale la pena riportare a mero titolo esemplificativo.

- **NON SOLO SPETTACOLO DAL VIVO**

Dal 2017 Italiafestival ha introdotto una sostanziale modifica statutaria che amplia la capillare rete di festival di spettacolo dal vivo arricchendola di nuove realtà. Musica, Danza, Teatro, Cinema, Arte, Cultura e manifestazioni simili sono l'ampio raggio d'azione che l'Associazione vuole coprire avendo colto le esigenze della contemporaneità per offrire ai soci quella conoscenza necessaria alla promozione culturale dei territori sui quali insiste ogni festival.

- **FARE RETE**

Italiafestival apre a reti e/o associazioni di festival che, per le proprie caratteristiche e dimensioni intendono aderire in forma collettiva. Una nuova formula per accrescere la qualità dei nuovi soci affiancandoli all'esperienza di una rete consolidata e allargata a tutto il continente.

- **PRIMO MEETING MULTIDISCIPLINARE DEI FESTIVAL EFFE**

L'incontro di Roma del 30 ottobre 2017 al Teatro Argentina è stata la prima importante occasione per dialogare senza barriere: cultura, turismo e produttività i temi trattati dai relatori che hanno tracciato le linee guida per una nuova e grande sinergia a livello nazionale ed europeo tesa alla promozione culturale nei Territori di riferimento.

- **HUB ITALIANO PER EFFE LABEL**

Europe For Festivals, Festivals for Europe è una delle iniziative più importanti dell'Efa. Sostenuto e co-finanziato dall'Unione Europea, Effe Label mira a selezionare le eccellenze dei festival attivi in Europa nel poliforme mondo della cultura, dell'arte e dello spettacolo, sulla base di criteri e requisiti che ne valutano la qualità sotto i diversi aspetti. Effe è una comunità di festival internazionali che intende ampliare la consapevolezza di quello che succede nel mondo dei festival e promuovere l'eccellenza e l'innovazione in tali ambiti. Italiafestival è stato l'Hub in Italia per lo sviluppo e la promozione della seconda edizione del progetto Effe Label (2017-2018) e recentemente l'associazione è stata confermata quale Hub esclusivo per l'Italia anche per le prossime edizioni, un ruolo che le è stato riconosciuto dall'Efa e che coinvolge più di 100 festival italiani.



Il nuovo Consiglio Direttivo che governerà il mondo dei festival italiani nel triennio 2017/2020 è così composto:

- Francesco Maria Perrotta
 - Emilio Sioli
 - Francesca Battistoni
 - Roberto Naccari
 - Cecilia Balestra
 - Giancarlo Belloni
 - Franco Belletti
 - Hermann Schnitzer
 - Augusto Masiello
- Collegio dei Revisori dei Conti:
- Franco Calabretto
 - Sante Fornasier
 - Luigi Grispello
 - Massimo Mercelli è il responsabile del settore musica.

SOCI DI ITALIAFESTIVAL (agg. maggio 2019):

1. •FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO (Brescia –Bergamo)
2. •FONDAZIONE TEATRO "AMILCARE PONCHIELLI"-MONTEVERDI FESTIVAL (Cremona)
3. •ASSOCIAZIONE MITO SETTEMBREMUSICA (Milano –Torino)
4. •MILANO MUSICA (Milano)
5. •AREA M – AREA MUSICA ESTATE (Milano)
6. •FESTIVAL INTERNAZIONALE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA E DEL LAGO MAGGIORE (Stresa -VB)
7. •FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI (Borgio Verezzi –SV)
8. •SETTIMANE MUSICALI MERANESI (Merano –BZ)
9. •FESTIVAL DI PRIMAVERA (Montecatini Terme –PT)
10. •MITTELFEST (Cividale del Friuli –UD)
11. •OPERA ESTATE FESTIVAL (Bassano del Grappa –TV)
12. •FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO IN PIAZZA (Santarcangelo di Romagna–RN)
13. •EMILIA ROMAGNA FESTIVAL (Imola –BO)
14. •PLAUTUS FESTIVAL (Sarsina –FC)
15. •RAVENNA FESTIVAL (Ravenna)
16. FONDAZIONE PROMETEO (Parma)
17. FESTIVAL VERDI (Parma)
18. •FESTIVAL PUCCINIANO (Viareggio –LU)
19. •GUIDONEUM FESTIVAL POLIFONICO (Arezzo)
20. •FESTIVAL DELLE NAZIONI (Città di Castello –PG)
21. •FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto –PG)
22. •ROSSINI OPERA FESTIVAL (Pesaro)
23. •FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MEZZA ESTATE (Tagliacozzo –AQ)
24. •FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA (Martina Franca –TA)
25. •FESTIVAL MAGGIO ALL'INFANZIA (Bari)
26. •NAPOLI TEATRO FESTIVAL (Napoli)
27. •ARMONIE D'ARTE FESTIVAL (Borgia –CZ)
28. •FESTIVAL D'AUTUNNO (Catanzaro)
29. •Rete FESTIVAL AREA SUD (Sicilia)
30. •Rete SUPERFESTIVAL (festival letterari)
31. •Rete ATF – ASSOCIAZIONE TEATRI DI FIGURA (Milano)
32. •Rete FEDERGAT (Federazione Gruppi Attività Teatrali)
33. •Rete BORGATE DAL VIVO (borgate alpine e non solo)

Ulteriori informazioni su italiafestival.it

Francesco Maria Perrotta

